

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 100 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАОУ «Гимназия №100 г.  
Челябинска»  
Приказ № 01-02/01-02  
01.09.2017 г.  
Зайцева Н.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Русский язык»  
10-11 классы

**Предмет:** русский язык  
**Учитель:** Грошева Ю.В., Шульга О.С.  
**Общее количество часов по курсу:** 210

Рассмотрено на заседании МО:  
Протокол № 1  
от «29» август 2017г.  
Руководитель МО:  
Латыпова Е.В.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Шарова М.Ю.  
«1» 09 2017 г.

Челябинск 2017

## Содержание программы

Пояснительная записка	стр. 3
НРЭО	стр. 6
Содержание учебного предмета	стр.8
УМК	стр.11
Календарно-тематическое планирование	стр.12
Требования к уровню подготовки	стр.29
Контрольно-измерительные материалы	стр.31

## Пояснительная записка.

### Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (на профильном уровне), утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов среднего(полного) образования»// Сборник нормативных документов. Русский язык / сост.Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.
2. Примерная программа среднего образования по русскому языку ([www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru))
3. Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 10-11 классы. А.И.Власенков.Л.М.Рыбченкова.-М.:«Просвещение»
4. Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»».
5. О формировании учебных планов общеобразовательных учреждений Челябинской области на 2012-2013 учебный год (Письмо МОиН Челябинской области от 21 августа 2012 года №16-02/3381)
6. Письмо МОиН Челябинской области от 31.07.2009 № 103/3404 «О разработке рабочих программ курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области»;
7. Инструктивно-методическое письмо ГУО ДПО ЧИППКРО от 17.06.2016г. № 03-02/5361 «Об особенностях преподавания учебных предметов в общеобразовательных учреждениях Челябинской области в 2015-2016 учебном году» по русскому языку;
8. Положение о рабочей учебной программе в МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска»
9. Учебный план МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» на 2017-2018 учебный год.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Содержание обучения русскому языку на профильном уровне отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Коммуникативная компетенция** – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского

языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

### **Цели обучения русскому языку на профильном уровне**

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурно пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; повышение орфографической и пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текста;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения основной и второстепенной информации; овладение различными методами поиска, анализа и обработки научной информации;
- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; а так же умений оценивать устные и письменные высказывания;
- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения.
- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Место предмета в федеральном базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение русского языка на профильном уровне среднего (полного) общего образования в объеме 210 часов.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности, передача содержания информации адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

## НРЭО

**Содержание НРЭО по русскому языку** определяется конкретными задачами повышения коммуникативной компетентности учащихся. Для реализации НРЭО выбран модульный курс «Лингвостилистический анализ текста» (на основе произведений уральских писателей), который позволяет отрабатывать навыки и умения анализа текста, помогает приобщать учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатству художественной литературы родного края.

### 10 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
3.	Анализ современных языковых норм на основе текста повести Ю.Лебединского «Неделя».	Ю.Лебединский «Неделя». (отрывок из повести) Анализ текста.
9.	Отражение языковых норм русского языка в романе М.Гроссмана «Камень-обманка».	М.Гроссман «Камень-обманка». (отрывок из романа) Анализ текста.
19.	Лингвостилистический анализ текста. М.Гроссман «Годы в огне».	М.Гроссман «Годы в огне». (отрывок из романа) Анализ текста.
30.	Характеристика словарного состава текста (лексико-фразеологический анализ) рассказа О.Валеева «Попутчики».	О.Валеев «Попутчики». (отрывок из рассказа) Анализ текста.
37.	Использование словообразовательных моделей в рассказе А.Кибальника «Звезда утренняя и вечерняя.»	А.Кибальник «Звезда утренняя и вечерняя.»(отрывок из рассказа) Анализ текста.
40.	Использование словообразовательных моделей в рассказе С.Полякова «Зарок».	С.Поляков «Зарок».(отрывок из рассказа) Анализ текста.
55.	Классификация лингвистического материала повести П.Смычагина «Горячая купель» на основе орфографических норм.	П.Смычагин «Горячая купель». (отрывок из повести) Анализ текста.
71.	Использование ИВС в повести И.Банникова «Заслон»	И.Банников «Заслон». (отрывок из повести) Анализ текста.
79.	Особенности разговорной речи героев на основе анализа диалогов в повести И.Банникова «Заслон»	И.Банников «Заслон». (отрывок из повести) Анализ текста.
95.	Черты публицистического стиля в произведении К.Макарова «Родительский день»	К.Макаров «Родительский день». Анализ текста.

## 11 класс

№ урока	Тема урока	Содержание
11.	Особенности использования языковой нормы в рассказе С.Полякова «Зарок». Лингво-стилистический анализ текста.	С.Поляков «Зарок». (отрывок из рассказа) Анализ текста.
18.	Особенности построения синтаксических конструкций в повести Г.Скобличкова «Наша старая хата». Анализ текста	Г.Скобличков «Наша старая хата». (отрывок из повести) Анализ текста
28.	Синтаксис текста. Анализ текста романа З.Проккопьева «Своим чередом»	З.Проккопьева «Своим чередом». (отрывок из романа) Анализ текста
38.	Использование однородных членов предложения как способа языковой выразительности в рассказе К.Макарова «Чужая дверь»	К.Макаров «Чужая дверь». Рассказ. Анализ текста
50.	Особенности построения синтаксических конструкций в новелле К.Макарова «Во поле березонька стояла»	К.Макаров «Во поле березонька стояла». (отрывок из новеллы) Анализ текста
64.	Лингвостилистический анализ текста. Р.Дышаленкова «Я вижу бога...»	Р.Дышаленкова «Я вижу бога...». (отрывок из рассказа) Анализ текста
73.	Черты публицистического стиля в произведении В.Максимцова «Церковь в клубе»	В.Максимцов «Церковь в клубе». (из книги «На берегу горного озера») Анализ текста
89.	Анализ языковой формы произведений уральских писателей. П.Смычагин «Тихий гром»	П.Смычагин «Тихий гром». (отрывок из романа) Анализ текста
103.	Роль морфологических единиц в системе ИВС языка на примере рассказа М.Гроссман а«Не умирай, умоляю тебя»	М.Гроссман «Не умирай, умоляю тебя». (отрывок из рассказа) Анализ текста
104.	Лингвостилистический анализ текста. Н.Виторопина «О любви»	Н.Виторопина «О любви». Новелла. Анализ текста.

## Содержание учебного предмета

№	Тема	Количество часов	Содержание примерной программы
<b>10 класс</b>	Язык как система	12	Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Взаимосвязь языка и культуры Русский язык в современном мире. Краткая история русской письменности. Языковая норма, ее основные признаки и функции. Основные виды языковых норм Нормы русского литературного языка Проблемы экологии русского языка на современном этапе
	Языковая система языка. Фонетика	9	Взаимосвязь единиц разных уровней. Классификация единиц русского языка. Звук речи и фонема Ударение в русском языке. Фонетический разбор слов. Лингвистический анализ текста М.Гроссман «Годы в огне». Орфоэпические нормы
	Лексика и фразеология	13	Слово – основная единица языка. Понятие о лексике и лексикологии. Многозначность слова и омонимия. Типы омонимов. Синонимия, антонимия. Использование синонимов и антонимов в речи. Паронимы в русском языке. Использование паронимов в речи. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения Фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологический анализ текста Нарушения лексических норм в современной речи
	Морфемика и словообразование	10	Понятие о морфеме и о типах словообразования. Морфемы словообразовательные Варианты морфем. Морфологический способ словообразования Неморфологические способы словообразования.
	Морфология	9	Классификация частей речи в русском языке Общее грамматическое значение знаменательных частей речи, грамматические формы и категории. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Переходные явления в области частей речи

	Морфологические нормы. Орфография.	13	Нормативное употребление форм слова. Разделы русской орфографии. Лингвистический анализ текста П.Смычагин «Горячая купель». Основные принципы правописания. Правописание морфем, корней слов, приставок Правописание суффиксов существительных и прилагательных Правописание суффиксов причастий. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Словари правильностей (трудностей) русского языка. Трудные случаи анализа языковых явления и фактов
	Речевое общение. Культура речи.	10	Речевое общение как форма взаимодействия людей. Виды речевого общения. Словарный диктант Речевая ситуация и её компоненты. Культура речи и ее основные аспекты. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности. Речевой этикет. Илья Банников «Заслон» (Отрывок из повести) Выразительность и образность речи. Речевой этикет.
	Система функциональных разновидностей русского языка	21	Функциональные стили речи. Культура разговорной речи. Основные признаки разговорной речи Речевая ситуация. Лингвистический анализ текстов разговорного стиля. Разновидности научного стиля. Лингвистический анализ текстов научного стиля Научный и научно-популярный стиль. Написание доклада по учебно-научной проблеме Публицистический стиль, сферы его использования. Основные признаки публицистического стиля К.Макаров «Родительский день» Культура публичной речи. Публичные выступления на свободную тему
	Итоговое повторение	8	
<b>11 класс</b>	Общие сведения о языке	8	Язык как общественное явление. Язык как особая система знаков. Основные функции языка Русский язык в контексте русской литературы. Русистика как наука о русском языке. Этимология как раздел лингвистики. Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов.

Понятие о системе и структуре языка	7	Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами. Языковая норма и ее динамика. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке. Активные процессы в области произношения ударения, в лексике и грамматике. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.
Систематизация по теме «Синтаксис»	19	Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи. Вопрос о словосочетании. Сильное слабое управление. Синонимия словосочетаний. Предложение как единица синтаксиса. Интонационные грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль. Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения. Типы простых и сложных предложений. Прямая и косвенная речь.
Пунктуация	19	Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил. Пунктуация при обособленных членах предложения. Обособленные определения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Прямая и косвенная речь
Речевое общение. Культура речи	5	Язык и речь. Речь устная письменная. Текст и его место в системе языка и речи. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе познавательной деятельности. Виды речевого общения: официальное неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Невербальные средства общения.
Система функциональных разновидностей русского языка Официально-деловой стиль речи	11	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Говорение. Культура разговорной речи. Совершенствование вести беседу, разговор, спор.
Публицистический стиль речи.	10	Особенности публицистического стиля Средства эмоциональной выраженности в публицистическом стиле Жанры публицистического стиля Культура публичной речи. Публичные выступления Устное выступление. Доклад
Разговорный стиль речи	7	Особенности разговорного стиля речи.

Художественный стиль речи	4	Общая характеристика художественного стиля речи Виды тропов и стилистических фигур Анализ языковой формы произведений уральских писателей Индивидуально-языковой стиль писателя
Научный стиль речи	5	Общая характеристика научного стиля Лексические особенности научного стиля Термины, профессионализмы Морфологические и синтаксические особенности научного стиля
Повторение	10	

### Учебно-методический комплекс

#### Обоснование выбора УМК.

##### Выбор УМК мотивирован тем, что он

- построен с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- соотнесен с подготовленностью учителей к обучению школьников по конкретному УМК наличием программного и учебно-методического обеспечения;
- соотнесен с содержанием ЕГЭ в средней школе;
- является завершенной учебной линией.

По данному УМК гимназия № 100 работает в течение многих лет. Учебник, дидактические материалы и методическое пособие под редакцией А.И.Власенков и Л.М. Рыбченковой позволяют реализовывать задачи и цели, поставленные примерной программой и программой по русскому языку общеобразовательных учреждений тех же авторов.

Данный УМК позволяет на базе 10-11 классов

- расширить знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира,
- приобщить учащихся через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- расширить лингвистический кругозор, углубить знания о лингвистике как науке;
- совершенствовать умение анализировать единицы различных языковых уровней;
- систематизировать и обобщить знания по орфографии и пунктуации;
- приобрести опыт исследовательской деятельности;
- развивать языковой вкус и потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка.

#### Учебно-методическое обеспечение учебного процесса;

1. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи./ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.:Просвещение.

2. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык 10-11 кл. Грамматика. Текст. Стили речи». / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение.
3. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»./ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - М.: Просвещение.
4. Единый государственный экзамен. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. Задания, создание текста/В.Н.Александров, О.И.Александрова, Т.В.Соловьева.-8-у изд., перераб. И доп. - Челябинск: Взгляд.
5. ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред. И.П.Цыбулько.-М.:Издательство «Национальное образование»

### Тематическое планирование

Класс	К-во часов в год	К-во часов в неделю	Из них	
			НРЭО	Диагностика
10	105	3	10	8
11	105	3	10	10

#### 10 класс

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение в науку о языке	12
2	Русский язык как система средств разных уровней. Фонетика	9
3	Лексика и фразеология	13
4	Морфемика и словообразование	10
5	Морфология	9
6	Морфологические нормы. Орфография	13
7	Речевое общение. Культура речи	10
8	Система функциональных разновидностей языка. Культура речи	21
9	Повторение	8

**11 класс**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Ведение в науку о языке	8
2	Понятие о системе и структуре языка	7
3	Синтаксис	19
4	Пунктуация	19
5	Речевое общение. Культура речи	5
6	Система функциональных разновидностей современного языка.	11
7	Публицистический стиль речи	10
8	Разговорный стиль речи	7
9	Язык художественной литературы и художественный стиль речи	4
10	Научный стиль речи	5
11	Повторение	10

### Календарно-тематическое планирование. 10 класс

№ у р о к а	Раздел/тема.	Ко ли чес тво час ов	Дидактические единицы	Учебная деятельность (способы действия)	Диагностика	Коррекция	
	<b>Введение в науку о языке</b>	12	Языковая норма, экология языка, единицы языка	Использовать в своей речи нормы литературного языка.(орфоэпические, грамматические лексические). Понимать проблемы экологии языка. Видеть взаимосвязь языка и культуры			
1	Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа						
2	Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык в современном мире						
3	Анализ современных языковых норм на основе текста повести Ю.Лебединского «Неделя».						
4	Краткая история русской письменности					Самостоятель ная работа	
5	Подготовка к вводному контролю						
6	Вводный контроль					Контрольная работа	
7	Анализ вводного контроля						
8	Языковая норма, ее основные признаки и функции						
9	Отражение языковых норм русского языка в романе М.Гроссмана «Камень- обманка».						

10	Основные виды языковых норм. Нормы русского литературного языка						
11	Проблемы экологии русского языка на современном этапе						
12	Современные нормативные словари, справочники, пособия						
	<b>Русский язык как система средств разных уровней. Фонетика.</b>	9	Культура речи, языковые нормы русского литературного языка, понятие о системе языка, звуки речи, фонема	Анализировать и классифицировать единицы языка разных уровней. Использовать орфоэпические нормы языка в речи. Сформировать понятие нормы литературного языка.			
13	Взаимосвязь единиц разных уровней					Самостоятельная работа	
14	Классификация единиц русского языка						
15	Звук речи и фонема						
16	Позиционные чередования фонем					Решение тестовых задач	
17	Ударение в русском языке						
18	Фонетический разбор слов						
19	Лингвистический анализ текста М.Гроссман «Годы в огне»						
20	Орфоэпические нормы					Самостоятельная работа	
21	Роль орфоэпии в русском общении. Словарный диктант					Словарный диктант	
	<b>Лексика и фразеология</b>	13	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Активный, пассивный словарный запас. Изобразительные	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речи.			
22	Слово – основная единица языка. Понятие о лексике и лексикологии.						
23	Многозначность слова и омонимия. Типы омонимов.						

24	Синонимия, антонимия. Использование синонимов и антонимов в речи.		возможности лексики.	Определять и функциональные возможности омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.		
25	Паронимы в русском языке. Использование паронимов в речи.					
26	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения					
27	Активный и пассивный запас слов					
28	Фразеологические единицы русского языка. Использование фразеологизмов в речи. Создание текста.					Самостоятельная работа
29	Источники фразеологизмов					
30	Характеристика словарного состава текста (лексико-фразеологический анализ) рассказа О.Валеева «Попутчики».					
31	Лексические нормы русского языка					Решение тестовых задач
32	Нарушения лексических норм в современной речи					
33	Самостоятельная работа по теме «Лексика и фразеология»					Самостоятельная работа
	<b>Морфемика и словообразование</b>	10	Средства словообразования, способ словообразования, формообразующая морфема, словообразующая	Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор. Находить выразительные словообразовательные средства.		
34	Понятие о морфеме и о типах словообразования					
35	Морфемы словообразовательные					
36	Морфемы грамматические. Варианты морфем.					

37	Использование словообразовательных моделей в рассказе А. Кибальника «Звезда утренняя и вечерняя»		морфема, словообразовательная мотивация			
38	Морфологический способ словообразования				Проверочная работа	
39	Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные нормы русского языка					
40	Использование словообразовательных моделей в рассказе С.Полякова «Зарок».					
41	Изложение с элементами сочинения по тексту Риммы				Изложение	
42	Дышаленковой «Я вижу Бога»					
43	Промежуточная контрольная работа				Контрольная работа	
	<b>Морфология</b>	9	Часть речи, самостоятельная, служебная часть речи, грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Выполнять морфологический разбор.		
44	Классификация частей речи в русском языке					
45	Общее грамматическое значение знаменательных частей речи, грамматические формы и категории					
46	Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи					
47	Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи					

48	Служебные части речи и их грамматические признаки					Словарный диктант		
49	Служебные части речи и их грамматические признаки Словарный диктант							
50	Переходные явления в области частей речи. Подготовка к словарному диктанту							
51	Словарный диктант					Словарный диктант		
52	Анализ диктанта. Работа над ошибками							
	<b>Морфологические нормы. Орфография</b>	13	<p>Формы слова. Разделы русской орфографии. Основные принципы орфографии. Словари правильностей (трудностей) русского языка.</p>	<p>Соблюдать орфографические нормы собственной речевой практики. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматической норм. Выполнять морфологический разбор</p>				
53	Нормативное употребление форм слова							
54	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии.						Тест	
55	Классификация лингвистического материала повести П.Смычагина «Горячая купель» на основе орфографических норм.							
56	Основные принципы правописания. Правописание морфем							
57	Правописание корней слов						Проверочная работа	
58	Правописание приставок						Проверочная работа	
59	Правописание суффиксов существительных и прилагательных						Проверочная работа	

60	Правописание суффиксов причастий					Проверочная работа		
61	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий Словари правильностей (трудностей) русского языка							
62								
63	Употребление прописных и строчных букв							
64	Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов							
65	Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов							
	<b>Речевое общение. Культура речи.</b>	10						
66	Речевое общение как форма взаимодействия людей.		Речевое общение. Виды речевого общения. Речевая ситуация. Культура речи. Речевой этикет.	Производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. Составлять план, тезисы. Делать выписки, составлять конспект, реферат. Уместно употреблять языковые средства.				
67	Виды речевого общения. Словарный диктант					Словарный диктант		
68	Речевая ситуация и её компоненты.							
69	Культура речи и ее основные аспекты. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности.							
70	Подготовка к устному выступлению. Речевой этикет.						Участие в речевой ситуации	
71	Лингвостилистический анализ текста Илья Банников «Заслон» (Отрывок из повести)							
72	Выразительность и образность речи. Речевой этикет.							

73	Подготовка к самостоятельной работе					
74	Самостоятельная работа				Самостоятельная работа	
75	Анализ самостоятельной работы. Работа над ошибками					
	<b>Система функциональных разновидностей современного русского языка. Культура речи</b>	21	Функциональные стили речи. Культура речи. Речевая ситуация. Стили речи.	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Различать речь разговорную и книжную, письменную и устные разновидности функциональных стилей .		
76	Функциональные стили речи				Проверочная работа	
77	Культура разговорной речи					
78	Основные признаки разговорной речи. Речевая ситуация.					
79	Лингвостилистический анализ текстов. И. Бальников «Заслон»					
80	Культура научной речи. Научный стиль, его признаки. Словарный диктант				Словарный диктант	
81	Разновидности научного стиля					
82	Основные жанры научного стиля					
83	Лингвистический анализ текстов научного стиля				Самостоятельная работа	
84	Научный и научно-популярный стиль					
85	Структура текстов разных жанров					
86	Составление тезисов текста научного стиля. Редактирование				Самостоятельная работа	
87	Написание доклада по учебно-научной проблеме					

88	Подготовка к самостоятельной работе					
89	Самостоятельная работа					Самостоятельная работа
90	Анализ самостоятельной работы					
91	Публицистический стиль, сферы его использования					
92	Основные признаки публицистического стиля					
93	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля					
94	Основные жанры публицистического стиля					
95	Лингвостилистический анализ текста. К.Макаров «Родительский день»					Самостоятельная работа
96	Культура публичной речи. Публичные выступления на свободную тему					
	<b>Повторение</b>	10	Нормы современного литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы. Синтаксические нормы	Применять нормы современного литературного произношения своей речи. Применять правила правописания и постановки знаков препинания в письменной речи.		
97	Фонетика Словарный диктант					Словарный диктант
98	Состав слова. Словообразование					
99	Орфография. Подготовка к итоговому контролю					
100	Контрольная работа					Контрольная работа
101	Анализ итоговой контрольной работы. Работа над ошибками					

102	Синтаксис простого предложения					
103	Осложненное простое предложение					
104	Синтаксис сложного предложения. Виды сложных предложений					
105	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях					

### Календарно-тематическое планирование. 11 класс

№ урока	Тема и название урока по теме	Количество часов	Дидактические единицы	Учебная деятельность (способы действия)	Диагностика	Коррекция
	<b>Введение в науку о языке</b>	<b>8</b>				
1	Язык как общественное явление		Нормы современного русского языка: орфографические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, пунктуационные.	Правильно использовать в своей речи нормы литературного языка. Использовать разные виды чтения (поисковое, изучающие, ознакомительное и др.) Извлекать необходимую информацию из различных источников.		
2	Язык как особая система знаков					
3	Основные функции языка					
4	Русский язык в контексте русской культуры					
5	Входная диагностика					тест
6	Анализ диктанта. Русистика как наука о русском языке					
7	Этимология как раздел лингвистики					
8	Основные этапы развития русского языка					Самостоятельная работа
	<b>Понятие о системе и структуре языка</b>	<b>7</b>	Языковые единицы. Разделы науки о языке.	Рассматривать лингвистические понятия с позиции системного		
9	Уровневая организация языка					

10	Языковая норма и её динамика. Основные тенденции развития нормы.			устройства языка.	Самостоятельная работа
11	Лингво-стилистический анализ текста. С. Поляков «Зарок»				
12	Активные процессы в области ударения и произношения				
13	Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки				
14	Типичные речевые ошибки		Проверочная работа		
15	Роль мастеров слова, СМИ, школы в становлении и совершенствовании языковых норм				
	<b>Синтаксис</b>	19	Простое и сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Прямая и косвенная речь. Виды осложнения простого предложения.	Отличать сложное предложение от простого. Различать типы сложных предложений. Делать синтаксический разбор предложения. Правильно употребить в своей речи сложные синтаксические конструкции.	
16	Синтаксические единицы. Синтаксические связи.				
17	Вопрос о словосочетании. Типы связей в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса.				
18	Лингво-стилистический анализ текста. Г. Скобликов «Наша старая хата»				
19	Признаки предложения. Словарный диктант.				Словарный диктант
20	Порядок слов в простом предложении. Самостоятельная работа.				Самостоятельная работа
21	Грамматическая основа предложения				
22	Трудные случаи связи подлежащего и сказуемого				

23	Обобщающий урок по теме «Синтаксис» 1ч				Самостоятельная работа
24	Обобщающий урок по теме «Синтаксис» 2ч.				Сочинение
25	Типы простых и сложных предложений				
26	Прямая и косвенная речь				
27	Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксис текста.				
28	Лингво-стилистический анализ текста. 3. Прокопьева «Своим чередом»				
29	Абзац как композиционно-синтаксическая единица текста.				
30	Правильное построение предложений.				Самостоятельная работа
31	Нормативное согласование подлежащего и сказуемого.				
32	Правильное построение сложных и осложненных предложений.				
33	Общение по теме.				
34	Обобщение по теме 2.				Проверочная работа
	<b>Пунктуация</b>	19	Простое предложение. Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Обособленные члены предложения. Осложненное предложение.	Выделять осложняющие конструкции в простом предложении, видеть части сложного предложения и правильно употреблять знаки препинания.	
35	Принципы современной русской пунктуации				
36	Разделы русской пунктуации и система правил				
37	Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения				Самостоятельная работа
38	Лингво-стилистический анализ текста.				

39	Подготовка к изложению		Пунктуация.			
40	Изложение с творческим заданием				изложение	
41	Анализ изложений					
42	Пунктуация при обособленных членах предложения. Обособленные определения.					
43	Пунктуация при обособленных обстоятельствах				Самостоятельная работа	
44	Обособленные приложения					
45	Знаки препинания в сложносочинённом предложении					
46	Знаки препинания в сложносочинённом предложении с общим однородным членом				Решение тестовых задач	
47	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных.					
48	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении				Решение тестовых задач	
49	Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в связном тексте					
50	Лингвостилистический анализ текста. К. Макаров «Во поле березонька стояла»					
51	Итоговый урок по теме					
52	Промежуточный контроль					
53	Обобщающий урок по теме					
	<b>Речевое общение. Культура речи</b>	5	Нормы речевого этикета, ситуации речевого	Определять значимость и предназначение речевого		
54	Правила успешного речевого общения					

55	Причины коммуникативных неудач		общения.	общения. Использовать разные виды чтения. Извлекать необходимую информацию из различных источников.		
56	Общение с товарищами по классу. Ролевая игра.					
57	Культура публичного выступления. Культура Уральского края. (Доклады)					
58	Обобщающий урок по теме. Общение – путь к успеху.					
	<b>Система функциональных разновидностей языка современного</b>	11	Стили речи. Официально-деловой стиль.	Различать стили речи по их лексическим, морфологическим и синтаксическим особенностям. Составлять и редактировать деловые документы. Производить лингвистический анализ текстов разных стилей речи.		
59	Сферы использования					
60	Основные признаки официально-делового стиля					
61	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля					
62	Структура официально-деловых текстов разных жанров					
63	Формы деловых документов					Самостоятельная работа
64	Лингвистический анализ текста. Р. Дышаленкова «Я вижу бога...»					
65	Письмо. Написание деловых документов					
66	Особенности составления делового письма. Объявления на электронном носителе					
67	Редактирование текстов делового стиля					Самостоятельная работа
68	Применение орфографических и пунктуационных норм при составлении деловых бумаг					

69	Обобщающий урок по теме					Решение тестовых задач
	<b>Публицистический стиль речи.</b>	10	Стили речи. Публицистический стиль. Очерк. Эссе	Отличать публицистический стиль от других стилей речи. Анализировать и характеризовать лексические и стилистические особенности публицистического стиля.		
70	Особенности публицистического стиля					
71	Средства эмоциональной выраженности в публицистическом стиле					
72	Жанры публицистического стиля					Проверочная работа
73	Черты публицистического стиля в произведении В.Максимцова «Церковь в клубе»					
74	Очерк. Портретный очерк					
75	Проблемный очерк					
76	Культуры публичной речи. Публичное выступление учащихся					
77	ЭССЕ. Практическая работа					Практическая работа
78	Устное выступление. Доклад					
79	Дискуссия					Участие в речевой ситуации
	<b>Разговорный стиль речи</b>	7				
80	Разговорная речь. Сферы ее использования					
81	Основные признаки разговорной речи					Проверочная работа
82	Особенности разговорной речи					

83	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи					Участие в речевой ситуации		
84	Особенности речевого этикета в различных сферах общения							
85	Урок-обобщение по теме							
86	Обобщающий урок							
	<b>Язык художественной литературы и художественный стиль речи</b>	4	Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства	Отличать художественный стиль от других стилей речи. Различать стили разных авторов, определять автора по его стилю. Анализировать тексты художественного стиля.				
87	Общая характеристика художественного стиля речи							
88	Виды тропов и стилистических фигур						Самостоятельная работа	
89	Анализ языковой формы произведений уральских писателей. П. Смычагин «Тихий гром»							
90	Индивидуально-языковой стиль писателя					тест		
	<b>Научный стиль речи</b>	5	Научный стиль. Научно-популярный стиль.	Отличать научный стиль от других стилей речи. Производить лингвистический анализ текстов научного стиля. Владеть приемами переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде планов, конспектов, рефератов.				
91	Общая характеристика научного стиля							
92	Лексические особенности научного стиля							
93	Термины, профессионализмы						Самостоятельная работа	
94	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля							
95	Сочинение – рассуждение на тему «научный стиль речи»					Сочинение		
	<b>Повторение</b>	10	Лексические единицы языка. Самостоятельные и	Применять нормы произношения и ударения в				
96	Фонетика. Графика							

97	Словообразование. Орфография		служебные части речи.	своей речи. Производить все виды разбора языковых единиц. Правильно употреблять в своей речи различные лексические единицы. Использовать свои знания при построении устных и письменных высказываний.	Проверочная работа	
98	Морфология. Орфография					
99	Обобщающий урок					
100	Обобщающий урок 2ч					
101	Анализ контрольной работы повторению. Морфология и орфография					
102	Повторение. Морфология. Анализ текста					
103	Роль морфологических единиц в системе ИВС языка на примере рассказа М.Гроссман а«Не умирай, умоляю тебя»					
104	Лингвостилистический анализ текста. Н. Виторопина «О любви»					
105	Повторение					

## **Требования к уровню подготовки**

**В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен**

**знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

**аудирование и чтение**

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## Перечень контрольных работ, характеристика, система оценивания.

### Перечень контрольных работ, характеристика, система оценивания.

**Содержание** КИМов в 10-11 классах соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта, соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение - оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка на профильном уровне в средней школе направлено на совершенствование функциональной грамотности, расширение знаний по основным разделам языка, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры обучающихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, письмом, а также языковыми знаниями. Особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам контроля, которые способны помочь учащимся подготовиться к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

### Контроль результатов реализации учебной программы в 10 классе

Учебный раздел	Вид контроля	Форма контроля	Мониторинговый инструментарий	примечание
Введение науку о языке	Вводный	Контрольная работа	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование»	
Морфемика и словообразование	Промежуточный	Контрольная работа	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование»	
повторение	Текущий	контрольная работа	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование»	

### Контроль результатов реализации учебной программы в 11 классе

Учебный раздел	Вид контроля	Форма контроля	Мониторинговый инструментарий	примечание
Введение в науку о языке	Вводный	тест	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование»	
Пунктуация	Промежуточный	Тест + сочинение	ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под. Ред. И.П.Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование»	

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант оценивается одной отметкой.

«5» - за безошибочную работу.

«4» - при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или при 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«3» - если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» - если допущены до 7 орф. и 7 пункт., или 6 орф. и 8 пункт. ошибок, или 5 орф. и 9 пункт. ошибок, или 8 орф. и 6 пункт ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## 3. Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается один недочёт в содержании и 1-2 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуац. ошибки, или 1 орф. и 3 пункт. ош.; или 4 пункт. при отсутствии орф. ош.; а также 2 грам. ош.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орф. и 4 пункт. ошибки, или 3 орф. ош. и 5 пункт. ош., или 7 пункт. ош. при отсутствии орф. ош.</p>

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пункт. ош., или 6 орф. и 8 пункт. ош., 5 орф. и 9 пункт. ош., 8 орф. и 6 пункт. ош., а также 7 грам. ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орф., 7 пункт., 7 грам. ошибок

#### 4. Оценка тестовых работ

При оценке контрольного теста рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за тест, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за тест, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за тест, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за тест, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок тест оценивается баллом «1». При выставлении оценки за контрольный тест по типу ЕГЭ параметры оценивания следующие:

**Оценка «5»** ставится за тест, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «4»** ставится за тест, в котором ученик допустил 3-5 ошибок.

**Оценка «3»** ставится за тест, в котором допущено 6-9 ошибок.

**Оценка «2»** ставится за тест, в котором допущено больше 9 ошибок.

**Контрольно-измерительные материалы  
Входной контроль 10 класс**

**Пояснительная записка**

**Назначение входной контрольной работы.**

Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы.**

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

**Критерии оценок работ учащихся:**

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

«2»	«3»	«4»	«5»
<i>1-7</i>	<i>8 – 14</i>	<i>15-19</i>	<i>20-21</i>

**Кодификатор к тесту по дисциплине «Русский язык»**

<b>№ вопроса</b>	<b>Тема</b>	<b>КЭС</b>	<b>КПУ</b>
<b>1</b>	Фонетика и орфоэпия	1.2	1.1
<b>2</b>	Фонетика и орфоэпия	1.2	1.1
<b>3</b>	Фонетика и орфоэпия	1.2	1.3
<b>4</b>	Морфемика и словообразование	3.2	1.1
<b>5</b>	Морфемика и словообразование	3.4	1.1
<b>6</b>	Морфемика и словообразование	3.4	1.1
<b>7</b>	Лексика и фразеология	2.1	1.1, 3.2
<b>8</b>	Лексика и фразеология	2.2	1.1, 3.2
<b>9</b>	Лексика и фразеология	2.2	1.1, 3.2
<b>10</b>	Морфология	4.1	1.1
<b>11</b>	Морфология	4.1	1.1
<b>12</b>	Морфология	4.2	1.1
<b>13</b>	Орфография	6.5	1.1

<b>14</b>	Орфография	6.6	1.1
<b>15</b>	Орфография	6.2	1.1
<b>16</b>	Синтаксис	5.1	1.1
<b>17</b>	Синтаксис	5.2	1.1
<b>18</b>	Синтаксис	5.7	1.1, 3.3
<b>19</b>	Пунктуация	5.13	1.1, 3.3
<b>20</b>	Пунктуация	5.13	1.1, 3.3
<b>21</b>	Пунктуация	5.13	1.1, 3.3

Входная контрольная работа  
по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 1

**Инструкция:** тест состоит из 20 вопросов. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?** А) ёлка, празднуют, воробей, взял.  
Б) опускается, пришёл, сбить, июнь  
В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.  
Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка**

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома
- В) уникальный- единственный в своём роде
- Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?**

- А) рутина- новаторство
- Б) отрицание- утверждение
- В) мудрый- глупый
- Г) абстрактный- секретный

**9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»**

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10. В каком ряду все слова являются именами существительными?**

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
- Б) красный, тройка, больной, тюль
- В) ночь, тройка, былина, бег
- Г) старина, три, ванная, былль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвелящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
- Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

- А) как, ли, или, едва, как будто
- Б) зато, когда, хотя, несмотря на
- В) зато, либо, однако же, но
- Г) однако, не то...не то, тоже, если

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

- А) безотл...гательный, заг..рать, пор...жать, к...рнавал
- Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
- В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....

Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....

Г) трескуч.....,плющ.....,леч..., береч....

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка

Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м

В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

А)1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

А)1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

Входная контрольная работа  
по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 2

**Инструкция:** тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

**1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?**

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

**2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

**3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

**4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

**5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

- А) назавтра
- Б) досуха
- В) немного
- Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

**9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10. В каком ряду все слова являются числительными?**

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, второе, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как..., так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то... не то

Г) если, раз, пока, и

**13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный

Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...й

В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...й

Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный

- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор  
В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный  
Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Б»?**

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....  
Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настезж....  
В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш.... Г) моч..., волнуеш....ся, проч..., доч...

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней  
Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта  
В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня  
Б) Ночь была свежа.  
В) Мы продолжали идти молча.  
Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, повись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

- А) 1,2,3,4,5 - запятые
- Б) 1,2,4,5- запятые
- В) 1,2,3,5- запятые
- Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

- А)1,2,3,4
- Б) 2,3,4
- В) 1,2,3
- Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**Промежуточная аттестация по русскому языку (I полугодие) для учащихся 10 класса  
Пояснительная записка**

**1. Назначение КИМ промежуточной аттестации (ПА)**

Промежуточная аттестация по русскому языку проводится в 10 классе по модели, готовящей обучающихся к итоговой аттестации в новой форме (ЕГЭ), и предусматривает проверку их знаний по основным разделам программы русского языка.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ ПА**

Содержание работы определяется на основе следующих документов: 1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089); 2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ПА**

Концептуальные подходы к построению моделей ПА определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению аттестационной модели по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
  - интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
  - коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
  - когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
  - личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.
- Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип содержательной и структурной валидности, принцип объективности, принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена

(ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному инструменту.

#### **4. Структура КИМ ПА**

Каждый вариант(их всего 4) экзаменационной работы состоит из одной части и включает в себя 25 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. 25 заданий предполагают краткий ответ.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

#### **5. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по содержанию и видам деятельности.**

<b>Содержательные разделы</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>
Речь. Текст	5	6
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Нормы орфографии.	7	7

Речь. Нормы пунктуации.	5	6
Речь. Языковые нормы.	5	9
Речь. Выразительность русской речи.	1	4
<b>Итого</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

### 6. Распределение заданий КИМ ПА по уровню сложности

Задания проверяют усвоение выпускниками учебного материала как на базовом (задания 1-6,8-23) так и на высоком уровнях сложности (задания 7,24, 25).

### 7. Продолжительность ПА по русскому языку

На выполнение экзаменационной работы отводится 90 минут (2 урока).

### 8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 1, 7, 15 и 25) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение заданий **1 и 15** может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **7** может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

**Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания **25** может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

**9. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку**

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

**Обобщённый план варианта КИМ ПА по русскому языку**

**Уровни сложности заданий: Б – базовый; В – высокий**

<b>Номер задания в работе</b>	<b>Проверяемый элемент содержания</b>	<b>Раздел</b>	<b>Уровень сложности задания</b>	<b>Максимальный балл за выполнение задания</b>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	Б	2
2	Средства связи предложений в тексте.	Речь	Б	1

3	Лексическое значение слова.	Лексика и Фразеология	Б	1
4	Орфоэпические нормы.	Языковые нормы	Б	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требование лексической сочетаемости)	Языковые нормы	Б	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	Языковые нормы	Б	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	Языковые нормы	В	5
8	Правописание корней.	Орфография	Б	1
9	Правописание приставок.	Орфография	Б	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	Орфография	Б	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Орфография	Б	1
12	Правописание НЕ и НИ	Орфография	Б	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	Орфография	Б	1
14	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	Орфография	Б	1

15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	Пунктуация	Б	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	Пунктуация	Б	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	Пунктуация	Б	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом Предложении.	Пунктуация	Б	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами Связи.	Пунктуация	Б	1

20	Лексические нормы.	Языковые нормы	Б	1
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	Речь		1
22	Функционально-смысловые типы речи.	Речь	Б	1
23	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	Лексика и фразеология	Б	1
24	Средства связи предложений в тексте.	Речь	В	1
25	Речь. Языковые средства Выразительности.	Выразительность русской речи	В	4

Вариант 1

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
- 2) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.
- 3) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
- 4) Стараясь преобразовать природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.
- 5) Для обеспечения прогресса в разных сферах деятельности люди накапливали знания о материале для изготовления инструментов, методах их использования и применяемой при этом энергии — создавали технологию.

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2) Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружающие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

- Вопреки этому
- Таким образом
- К сожалению
- Во-первых
- Наоборот

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

МАТЕРИАЛ, -а, м.

- 1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. Материал для наблюдений.
- 2) Обычно мн. Собрание документов по какому-либо вопросу. Материалы следствия.
- 3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. Строительный материал.
- 4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. Шерстяной материал.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

отдалА  
оптОвый  
недУг  
дОсуг  
поделЁнный

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В офис юриста каждый клиент приходит со своей проблемой, и внимательный приём и ДОВЕРЧИВАЯ беседа являются залогом установления прочных деловых отношений.

Готовые тосты можно украсить базиликом, который нужно предварительно вымыть, хорошо ОТРЯХНУТЬ от капель и нарезать полосками.

Хозяин, не желая показаться НЕВЕЖЕЙ, поспешно вышел из гостиной и первым протянул необычному гостю руку для крепкого рукопожатия.

Информацию о НАЛИЧИИ билетов на детские спектакли, которые будут проходить в дни зимних каникул, можно получить в кассах драматического театра.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОПРОБОВАЕМ  
килограмм ЯБЛОК  
пара ПОЛОТЕНЕЦ  
НАИСЛОЖНЕЙШИЙ

ИХ труд

**7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

#### Предложения

- 1) Конечно, и мы, и родители— все беспокоились за то, чтобы успешно сдать выпускные экзамены.
- 2) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.
- 3) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотой осени» заключается в богатстве цветовой палитры.
- 4) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающимся выпускных экзаменов.
- 5) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.
- 6) Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.
- 7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.
- 8) Используя метафоры и сравнения, нам интереснее читать текст.
- 9) Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А    Б    В    Г    Д

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оч..рование

соед..нение

ор..гинальный

р..сточек

пог..релец

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..корыстный, ра..гореться;  
пред..дуций, дез..нформация;  
с..провождение, пр..дедушка;  
пр..открывать, пр..брежный;  
на..кусить, о..делка.

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

отрасл..вой  
ноч..вать  
дешёв..нький  
ткан..вый  
успока..ваться

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

выздоров..ть  
завис..вший  
понаде..ться  
увид..шь  
узна..шь

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Громадный кран так вздрагивал, будто он был (не)стальной, а бамбуковый.  
Река тянулась вдоль (не)высокого обрывистого берега.  
Разговаривать им больше (не)о чем.  
Никто (не)отзывался.  
(Не)место красит человека, а человек место.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, ЧТО(БЫ) он ни рассказывал, всё было интересно.

(ЗА)ТЕМ холмом стоит моя деревня, и мне грустно (ОТ)ТОГО, что давно я там не был.

(И)ТАК, начнём с того, что я (НА)КОНЕЦ прибыл в родной город.

Хоть в шёлк одень (НЕ)РЯХУ, всё глядеть (НЕ)(НА)ЧТО.

(В)ТЕЧЕНИИ реки был резкий поворот, (ПО)ЭТОМУ нам пришлось переносить лодки посуху.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?**

Некоторые картины художника Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без устали в пахучей хвое.

3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

**16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Чехов (1) по воспоминаниям современников (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были (3) однако (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

**18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В печати не раз появлялись статьи (1) авторы (2) которых (3) пробуют объяснить загадки древней истории (4) с помощью гипотезы о космических пришельцах.

**19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Смотрители леса призваны предотвращать возгорание лесного массива (1) но (2) если в лесу скапливается большое количество сухостоя (3) то смотрители сами намеренно устраивают небольшие искусственные пожары (4) чтобы снизить вероятность стихийного возгорания в дальнейшем.

**20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

**21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.
- 2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
- 3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
- 4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
- 5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке.

(2) Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3) Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4) А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5) В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6) Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань.

(8)С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9)Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15)Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16)Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17)И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18)Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19)Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на хорошие вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20)Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21) Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинута на Меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

— Кости целы — мясо наживём! (42) Живы будем — не померём!

(43) С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неустойчивый смех. (46) Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

*(По Г. Галлер)*

*Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.*

**22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

**23. Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару).**

**24. Среди предложений 6—14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**25. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21—24. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) \_\_\_\_\_ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) \_\_\_\_\_ («как колобок» в

предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) \_\_\_\_\_ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) \_\_\_\_\_ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

**Итоговая контрольная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в форме ЕГЭ  
для учащихся 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел).

Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ, 10 класс

Вариант 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако  
Поэтому

Например,  
Наоборот  
В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин.среду, мн. среды, сред, среда́м, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кРАны  
некрОлОг  
экспЕрт  
тортОв  
Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении

предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении

сложноподчиненного предложения

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения

с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление

падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.

2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.

3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому покажал тип «маленького» человека.

4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.

5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.

7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.

9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог  
приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый  
в..кружить, бе..корыстный  
о..гадать, пре..усмотреть  
пр..клеить, пр..неприятный  
о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра...ваться  
овлад...вать  
завистл...вый  
заканч...вать  
доверч...вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел...шь  
движ...мый  
уменьш...нный  
подкол...шь  
обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

**Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

*Прочитайте текст и выполните задания 20–24.*

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18)А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20)Мама, открой...

(21)Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здоровый. (24)Никому не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27)Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28)Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29)При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31)Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32)Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33)Человек думал: «Это они меня боятся... (34)Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35)Боялся. (36)Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37)Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38)Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39)А я... (40)Зачем?..

(41)Много раз трогал руками верёвку. (42)Минута, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя... (46)Вот и вся трагическая и жалкая

судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47)Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48)Он устаёт на работе, избегает людей. (49)Спит он по-прежнему на чердаке. (50)«Никак не привыкну к избе...» (51)Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат. (52)Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53)Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухши ми от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54)Этот человек и теперь горит: «Живём один раз». (55)Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56)Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57)Да и теперь что за жизнь? (58)Не всякий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот: –(60)Дезертир... (61)Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62)А живём один раз... (по В.М. Пескову\*) \*Василий Михайлович Песков (род.в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
- 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов.*

*запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить \_\_\_\_\_ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также \_\_\_\_\_ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные \_\_\_\_\_ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности \_\_\_\_\_ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ , 10 класс

Вариант 2

**Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваши в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСЧАНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ПОДБОР**, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**

**НАИЛУЧШИЙ** снимок

много **АПЕЛЬСИН**

**ИСКОМЫЙ** ответ

пара **ЧУЛОК**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
- 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
- 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
- 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
- 8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
- 9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- в..новатый
- пост..лить
- ф..нера
- соч..тание
- пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.  
о...брасывать, по..держат

и...коренить, ра...бросать  
под...тожить, вз...мать  
пр...градить, пр...усадебный  
об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

незатейл...вый  
вздраг...вать  
магни...вый  
доверч...вый  
раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

(они) затащ...т  
(они) посе...т  
стел...щийся  
бре...щийся  
встреч...нный

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.
- 5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

**Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.**

**Прочитайте текст и выполните задания 20–24.**

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулёмной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилет

ний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщено, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лёгкую погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнkersов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согревать не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универмага (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревьев, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг при приближении и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

*(По Ю. Бондареву\*)*

\**Юрий Васильевич Бондарев* (род.в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

*Список терминов:*

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола

- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

**Входной контроль**  
**Обобщенный план варианта работы**

<b>Задание</b>	<b>Проверяемый элемент содержания</b>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	Средства связи предложений в тексте
3	Лексическое значение слова
4	Орфоэпические нормы
5	Лексические нормы
6	Морфологические нормы
7	Синтаксические нормы
8	Правописание корней
9	Правописание приставок
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н/-нн)
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	Правописание НЕ и НИ
13	Слитное, дефисное, раздельное написание
14	Правописание –Н и –НН в различных частях речи
15	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация с сложносочиненном предложении простом предложении с однородными членами.
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
19	Знаки препинания в предложении с разными видами связи
20	Лексические нормы
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
22	Функционально-смысловые типы речи
23	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.
24	Средства связи предложений в тексте
25	Речь. Языковые средства выразительности.

**Умения, проверяемые на контрольной работе.**

<b>Задание</b>	<b>Проверяемые умения</b>
1	Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников; Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
2	Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
3	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
4	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
5	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
6	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
7	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
8	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;

9	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
10	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
11	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
12	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
13	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
14	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
15	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
16	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
17	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
18	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
19	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
20	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
21	Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников;
22	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
23	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения

24	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста;
25	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников; Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста

Всего заданий 25. Максимальный первичный балл – 34.

Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15и 25) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие.

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет**

## значение

## Вариант работы

### **Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

*(1)Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает нанесение тонких плёнок в вакууме. (2)Варьируя толщину и количество слоев в таких плёнках, можно независимо от химического состава получать диэлектрические или полупроводниковые свойства у металлов и достигать более высокой прочности и твёрдости. (3)<...>, используя многокомпонентные и многослойные плёнки можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.*

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Мировой опыт показывает, что на современном этапе развития нанотехнологий одно из ключевых мест занимает изменение свойств металлов с помощью тонких плёнок.

2) Сегодня нанесение тонких плёнок в вакууме занимает одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий, позволяя управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.

3) Одно из ключевых мест в развитии нанотехнологий — это нанесение тонких плёнок в вакууме, позволяющее управлять свойствами металлов и создавать нанокompозитные материалы широкого назначения.

4) Варьируя толщину плёнок, можно независимо от химического состава изменять привычные свойства металлов, достигая более высокой прочности и твёрдости.

5) Используя многокомпонентные и многослойные плёнки, можно формировать нанокompозитные материалы с очень широким диапазоном назначений.

**2.** Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

Впрочем,  
Потому что  
Поэтому  
Следовательно  
Таким образом

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОПЫТ**, -а, муж.

1. Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практиче-

ского познания (спец.). *Чувственный о.*

2. Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.*

3. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.*

4. Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. *Первый о. молодого писателя.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрИть  
сОгнутый  
мозАичный  
нарвалА  
навралА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая ДЕЛЬНОЕ предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста КОРЕНАСТЫЙ мужичок и приветливо кивнул головой.

Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и ЦЕЛЬНОЙ личностью.

Изба у него на редкость ДОБРАЯ, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый ЖЕЛАННЫЙ подарок.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САПОГ  
ПОЛОЖИ книги  
КЛАДИ на стол  
ПЯТЬСОТЫЙ заказ  
НАДЕНЬ перчатки

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) Но с деревом опять произошло несчастье: его ветви обрубили, расположенные низко.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Отдыхая в кресле, передо мной висит картина "Март".	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В шкафу стоят книги, на полках лежат газеты и стеклянная посуда.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Те, кто читал критическую статью Н. А. Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложений с косвенной речью

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- б..рѐза
- з..рница
- обж..гать
- к..ммерсант
- сож..леть

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..винился, з..дирается;
- без..звестный, дез..нформация;
- и..правиться, бе..бородый;
- пр..брежный, пр..поднять;

кур..ёзный, пред..явитель.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

озадач..нный

устар..вать

неудачл...вый

пул..вое (отверстие)

марл..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

проветр..шь

скаж..шь

терп..шь

знаком..шься

произнос..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости,

Публицист заострил социальную проблематику очерка, указав на (не)справедливость существующего порядка.

Мне (не)за что на вас сердиться.

Она отвечала ему, нисколько (не)смущаясь.

Он никогда (не)смотрит прямо.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ экспедиций специалисты определяют видовой состав животных и растений, а ТАК(ЖЕ) берут пробы грунта, воды и воздуха.

ЧТО(БЫ) понять, КАКИЕ(ЖЕ) законы управляют Вселенной, люди проводят исследования в космосе.

ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся КАКАЯ(НИБУДЬ) отрасль промышленности, в которой так или иначе не использовалось бы дерево.

(В)ПОЛНЕ вероятно, что (В)СКОРЕ произойдёт естественное слияние кабельного телевидения с сетями Интернета.

(ПО)НАСТОЯЩЕМУ счастлив и мудр тот, кто всю свою жизнь умеет (ПО)КРУПИЦЕ накапливать это богатство.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**

15. Задание 15 № 1011. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ветви деревьев (1) сплетаясь жёсткими застывшими концами (2) печально звенят (3) переживая (4) зимнюю стужу.**

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Писатели (1) конечно (2) хорошо понимают, что в природе нет и (3) не может быть (4) ни прекрасного, ни безобразного.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Перед тем как подойти к дереву (1) в тени (2) которого (3) пряталась Натка (4) они, по-видимому, о чём-то поспорили и несколько шагов прошли молча.**

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.**

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.**

**Прочитайте текст и выполните задания 21 – 25**

(1)Это избитая истина: как только вспомнишь юность, становится грустно. (2)Вероятно, потому, что сразу вспоминаешь друзей своей юности. (3)И в первую очередь уже погибших друзей.

(4)Здесь, возле памятника Крузенштерну, я последний раз в жизни видел Славу.

(5)Он шёл по ветру навстречу мне, подняв воротник шинели и тем самым лишний раз наплевав на все правила ношения военно-морской формы. (6)На Славкиной шее красовался шерстяной шарф голубого цвета, а флотский офицер имеет право носить только чёрный или совершенно белый шарф. (7)Из-за отворота шинели выглядывали «Алые паруса» Грина. (8)А фуражка, оснащённая совершенно неформенным «нахимовским» козырьком, выпиленным из эбонита, сидела на самых ушах Славки.

(9)Надо сказать, что за мою юношескую жизнь творения Александра Грина несколько раз делались чуть ли не запретными. (10)А Славка

всегда хранил в сердце верность романтике и знал «Алые паруса» наизусть.

— (11)Ты бы хоть воротник опустил, — сказал я.

—(12)У меня недавно было воспаление среднего уха, старик, —сказал он.

(13)Мы не виделись несколько лет. (14)Я служил на Севере, а он — на Балтике. (15)Я плавал на аварийно-спасательных кораблях и должен был уметь спасать подводные лодки. (16)А он плавал на подводных лодках.

(17)Здорово! — сказал я.

(18)Здорово! — сказал он.

(19)И мы пошли в маленькую забегаловку в подвале поговорить.

(20)Я уговаривал его бросить подводные лодки. (21)Нельзя существовать в условиях частых и резких изменений давления воздуха, если у тебя болят уши.

— (22)Потерплю, — сказал Славка. — (23)Я уже привык к лодкам. (24)Я люблю их.

(25)Через несколько месяцев он погиб вместе со своим экипажем.

(26)Оставшись без командира, он принял на себя командование затонувшей подводной лодкой. (27)И двое суток провёл на грунте, борясь за спасение корабля. (28)Когда сверху приказали покинуть лодку, он ответил, что они боятся выходить наверх: у них неформенные козырьки на фуражках, а наверху много начальства. (29)Там действительно собралось много начальства. (30)И это были последние слова Славы, потому что он-то знал, что уже никто не может выйти из лодки. (31)Но вокруг него в отсеке были люди, и старший помощник командира считал необходимым острить, чтобы поддержать в них волю. (32)Шторм оборвал аварийный буй, через который осуществлялась связь, и больше Слава ничего не смог сказать.

(33)Когда лодку подняли, старшего помощника нашли на самой нижней ступеньке трапа к выходному люку. (34)Его подчинённые были впереди него. (35)Он выполнил свой долг морского офицера до самого конца. (36)Если бы им и удалось покинуть лодку, он вышел бы последним. (37)Они погибли от отравления. (38)Кислородная маска с лица Славы была сорвана, он умер с открытым лицом, закусив рукав своего ватника.

(По В. Конецкому\*)

\* *Виктор Викторович Конецкий* (1929-2002 гг.) — прозаик, сценарист, капитан дальнего плавания.

**21.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор текста, как и Слава, служил во флоте.
- 2) Экипаж отказался покинуть лодку, потому что у многих на фуражках были неформенные козырьки.
- 3) У Славы были проблемы со здоровьем, но он не хотел оставлять службу на подлодке.
- 4) Слава был старшим помощником командира подлодки.
- 5) Слава погиб, но его подчинённые сумели покинуть лодку.

**22.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5–8 включают описание.
- 2) Предложение 21 объясняет содержание предложения 20.
- 3) Предложения 25–28 включают повествование.
- 4) Предложение 32 содержит вывод рассуждения.
- 5) Предложения 1–3 содержат повествование.

**23.** Укажите слово, употреблённое в переносном значении. Выпишите его.

шёл (предложение 5)  
выглядывали (предложение 7)  
корабль (предложение 15)  
ступенька (предложение 33)

**24.** Среди предложений 29–35 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного и личного местоимений. Напишите номер этого предложения.

**25.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказ о погибшем друге В. Конецкий начинает с описания его внешнего вида. Описывая «совершенно неформенную» одежду морского офицера, автор использует лексическое средство — (А)\_\_\_\_\_ («наплевав» в предложении 5). С помощью такого приёма, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 6), в этом описании поначалу создаётся образ офицера, пренебрегающего правилами. Однако автор хорошо видит основную черту погибшего друга и, называя её, использует троп — (В)\_\_\_\_\_ («хранил в сердце верность романтике» в предложении 10). Сквозь лаконичный, по-мужски сдержанный рассказ о гибели друга прорываются эмоции автора, о чём свидетельствуют короткие, отрывистые предложения и приём — (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 26—27)».

Список терминов:

- 1) умолчание
- 2) противопоставление
- 3) гипербола
- 4) парцелляция
- 5) эпитеты
- 6) просторечное слово

- 7) экспрессивный повтор
- 8) риторический вопрос
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### Промежуточная контрольная работа за второе полугодие в 11 классе

#### Обобщенный план варианта работы

Задание	Проверяемый элемент содержания
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров
2	Средства связи предложений в тексте
3	Лексическое значение слова
4	Орфоэпические нормы
5	Лексические нормы
6	Морфологические нормы
7	Синтаксические нормы
8	Правописание корней
9	Правописание приставок
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –н/-нн)
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12	Правописание НЕ и НИ
13	Слитное, дефисное, раздельное написание
14	Правописание –Н и –НН в различных частях речи
15	Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Пунктуация с сложносочиненном предложении простом предложении с однородными членами.
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями,

	грамматически не связанными с членами предложения.
18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
19	Знаки препинания в предложении с разными видами связи
20	Лексические нормы
21	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
22	Функционально-смысловые типы речи
23	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.
24	Средства связи предложений в тексте
25	Речь. Языковые средства выразительности.
26	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от ситуации.

#### Умения, проверяемые на контрольной работе

Задание	Проверяемые умения
1	Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников; Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
2	Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
3	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
4	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
5	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
6	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
7	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых

	явлений и фактов;
8	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
9	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
10	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
11	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
12	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
13	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
14	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
15	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
16	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
17	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
18	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
19	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
20	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
21	Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников;
22	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
23	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых

	явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста; Использовать основные виды чтения
24	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Проводить лингвистический анализ текста;
25	Проводить основные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов; Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм Использовать основные виды чтения; Извлекать необходимую информацию из различных источников; Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста
26	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров; редактировать собственный текст; Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка; Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; Соблюдать нормы речевого поведения

Всего заданий 26. Максимальный первичный балл – 34 + 24.

Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15и 25) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа.

Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 25 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие). **Порядок записи цифр в ответе имеет значение**

Критерии оценивания ответа на задание 26	Баллы
<i>Содержание сочинения</i>	
<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям 1–4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
Сформулированная экзаменуемым проблема	

прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл <b>1 пример</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, <b>но</b> экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, <b>или</b> в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована <b>или</b> прокомментирована без опоры на исходный текст,	0
<b>или</b> в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, <b>или</b> вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, <b>или</b>	0

позиция автора исходного текста не сформулирована	
<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	3
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2 аргументов</b> , опираясь на знания, жизненный опыт), <b>или</b> <b>привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	2
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументы, или</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность	2

изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>Точность и выразительность речи</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию 10</b>	2
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, <b>но</b> прослеживается однообразие грамматического строя речи, <b>или</b> работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, <b>но</b> есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
<b>Соблюдение орфографических норм</b>	

орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
допущено не более двух ошибок	2
допущено три-четыре ошибки	1
допущено более четырёх ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
допущено одна–три ошибки	2
допущено четыре-пять ошибок	1
допущено более пяти ошибок	0
<b>Соблюдение языковых норм</b>	
грамматических ошибок нет	2
допущено одна-две ошибки	1
допущено более двух ошибок	0
<b>Соблюдение речевых норм</b>	
допущено не более одной речевой ошибки	2
допущено две-три ошибки	1
допущено более трёх ошибок	

	0
<b>Соблюдение этических норм</b>	
этические ошибки в работе отсутствуют	1
допущены этические ошибки (одна и более)	0
<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0

Вариант работы

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

*(1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.*

**1.** В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Разные виды колючек защищают кактусы в жарких и засушливых областях Америки от животных и перепадов температур, создают тень и привлекают насекомых-опылителей, а также конденсируют водяной пар и удерживают влагу.

2) Острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие спасают кактусы от перепадов суточных температур, длинные и толстые создают тень.

3) Защищая от животных и перепадов температур, создавая тень и привлекая насекомых-опылителей, конденсируя водяной пар и удерживая влагу, разные виды колючек помогают кактусам выжить в засушливых областях Америки.

4) Нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей, благодаря чему так много кактусов в жарких и засушливых областях Америки.

5) Колючки, являясь одним из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, спасают эти растения от поедания животными, от перепадов температур, а также создают тень.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

- Следовательно
- Именно
- Хотя
- Иными словами
- Зато

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОБЛАСТЬ**, -и, ж.

- 1) Крупная административно-территориальная единица. *Московская область.*
- 2) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*
- 3) Часть страны, территории. *Северные области Европы.*
- 4) Отдельная часть организма. *Боли в грудной области.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение    давнИшний    бАНты    балУясь    христиАнин

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ОБИДНЫЙ промах в матче выбил действующего победителя из чемпионата.

НЕСТЕРПИМАЯ печаль звучала в этой песне, заставляя сжиматься сердце.

Московский государственный АКАДЕМИЧНЫЙ симфонический оркестр подготовил новую программу из произведений Чайковского.

Открытие РАСЧЁТНОГО счёта — это процедура, необходимая для любой организации после её официальной регистрации.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара ЧУЛОК
- цену БЛАГОРОДСТВА
- в ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМ году
- ВЗГЛЯНЬ

пять АБРИКОСОВ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) В саду стрекотали кузнечики, цикады, насекомые.	1) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
Б) Кот, удивлённый случившихся, перестал красть.	2) ошибка в употреблении деепричастного оборота
В) Экономно потребляя бензин, решается задача энергосбережения.	3) нарушение норм управления
Г) Счастливы те, кто приближаются в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.	4) неправильное построение предложения с косвенной речью
Д) Приезжий турист спросил у прохожего, как мне найти почту.	5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
	6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
	7) смешение родовидовых понятий в ряду однородных членов.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

поздр..вление

кал..ндарь

водор..сли

зам..реть

заг..рельй

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

непр..ложный, пр..толстый;  
из..щрённость, предн..значен;  
собез..янничать, пред..явить;  
пост..мпрессионизм, роз..грыш;  
на..стройка, о..биться.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

неразборч..вый  
высме..вающий  
скле..вающий  
завистл..вый  
окольц..вать

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

сдруж..т  
леч..щий  
хлопоч..щий  
дыш..щие  
держ..щий

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мальчики (не)узнавали леса.  
(Не)котел варит, а стряпуха.  
Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.  
Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.  
Какой-то он (не)такой, как все, тихий, ласковый.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(СО)ВРЕМЕНЕМ собирательство П.М.Третьякова стало систематическим: он скупал старинные предметы искусства у антикваров и частных коллекционеров ТАК(ЖЕ) последовательно, как и современные.

(В)НАЧАЛЕ Шаляпин (ПО)НЕМНОГУ разучивал партию Бориса Годунова из одноимённой оперы Мусоргского.

(В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени в садах Древнего Востока вдоль всех дорожек проводили канавки с розовой водой, ЧТОБЫ испаряющийся запах розы сопровождал посетителей даже на воздухе.

Оттенки витража меняются (НА)ПРОТЯЖЕНИИ суток и в разное время года, ПОТОМУ(ЧТО) свет и цвет в этом виде искусства связаны неразрывно.

(ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М.Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиной.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Дверь в комнату была отворе(1)а, и оттуда явстве(2)о слышались звуки пианино, на котором исполняли какой-то медле(3)ый этюд.**

**15.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влиянием нового поэтического мышления.
- 2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.
- 3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибауточками.
- 4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для привала.
- 5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горячих сучьев и скоро все тревоги дня медленно растворились в безмятежной ночи.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.**

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Сейчас (1) возможно (2) внедрение новых разработок в технологический процесс не принесет выгоды. Но (3) очевидно (4) что завтра эти технологии всё равно придут и те руководители, которые сумели вовремя перестроить производство, окажутся «на коне».**

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Для лечения самых разных болезней в медицине широко используется (1) пчелиный яд (2) потребность (3) в котором (4) постоянно растёт.**

**19. Задание** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.**

**20.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.**

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25**

(1)Количество «универсальных» символов с каждым годом растёт, ибо появляются новые научные дисциплины, совершенствуются и вводят свою специальную символику такие науки, как биология, психология, лингвистика. (2)Не означает ли это, что наше письмо возвращается вспять, к пиктографии, то есть рисуночному письму?

3)В какой-то мере — да. (4)Но в то же самое время, создавая новые символы-идеограммы, человечество не отказывается и от достижений тысячелетий — от фонетического письма. (5)Таким образом, наша письменность становится смешанной, «буквенно-идеографической». (6)Например, тексты научных статей по математике или ядерной физике написаны именно таким буквенно-идеографическим письмом.

(7)Преимущество его по сравнению с алфавитом очевидно. (8)Во-первых, идеограммы понятны независимо от языка (химические формулы, математические символы), во-вторых, они не только сокращают запись, но и помогают научному мышлению (прогресс математики обязан главным образом введению специальной символики, созданию «языка математики»). (9)А в-третьих, такая символика становится понятной не только любому человеку, но и компьютерам.

(10)«Информационный взрыв» — так называют невероятно большое количество информации, которое лавинообразно возрастает с каждым годом. (11)Со времени Гуттенберга до наших дней вышло более 35 миллионов книг, и цифра эта явно заниженная, так как огромное количество специальных изданий не поступает на книжный рынок.

(12)Не удивительно, что учёные не в состоянии прочесть всю выходящую литературу даже по их узкой специальности. (13)Вот почему в настоящее время единственное спасение от этого потока информации, который к тому же ежегодно возрастает, — создание информационно-логических машин, построенных на основе электронно-вычислительной техники.

(14)С помощью «машинной письменности» можно, минуя перевод с языка на язык, записывать в электронной памяти всю необходимую информацию. (15)Система универсальной символики, международные знаки науки с каждым годом совершенствуются, но раньше это происходило, так сказать, стихийно, без участия специалистов. (16)И только в последние годы XX века стало ясно, что не последнее слово принадлежит здесь лингвистам, которые занимаются не только примитивной идеографией первобытных племён, но и современной научной идеографией.

(17)«Машинная письменность», она же «универсальный код науки», она же и «всемирное письмо», будет создана. (18)Это будет идеография, понятная любому человеку и вычислительной машине. (19)Но из этого вовсе не следует, что исчезнет фонетическое, буквенное письмо. (20)Ведь живая разговорная речь сохранится и будет развиваться и совершенствоваться, по-прежнему будут творить на своём родном языке поэты и прозаики. (21)Значит, останется и алфавит — средство записи живого слова. (22)Правда, и здесь техника может внести существенные коррективы: авторы сейчас записывают свои произведения на диктофоны, любой роман может быть «наговорён», существует уже множество электронных библиотек, состоящих из «звуковых книг». (23)Однако звучащее слово может быть подано в различных интерпретациях (вспомните чтение стихов в исполнении самих авторов и мастеров художественного чтения). (24)Поэтому и алфавит, и книга, вероятно, будут жить века, только сфера их употребления значительно сузится. (25)Научная, специальная, техническая литература будет записываться «средствами машинной письменности», а художественная — средствами привычного традиционного письма. (26)В этом смысле буквы умрут только вместе с живым человеческим словом.

(По А. Кондратову\*)

\*Александр Михайлович Кондратов (1937-1993) — российский лингвист, биолог, журналист и поэт.

**21.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) «Машинная письменность» будет понятна только компьютерам.
- 2) Использование идеограмм помогает преодолеть языковой барьер и способствует развитию научного мышления.
- 3) Лингвисты, которые занимаются различными вопросами идеографии, не имеют отношения к разработке международных знаков

науки.

4) Со временем буквы традиционного письма умрут, уступив место новым символам.

5) Идеография будет понятна любому человеку и вычислительной машине.

**22.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) 20 предложение текста объясняет причину того, о чём говорится в предложении 19.

2) Тезис, высказанный в 7 предложении, автор текста доказывает аргументами, содержащимися в 8 и 9 предложениях.

3) В предложениях 12—13 представлено описание.

4) Предложения 15—16 содержат элементы повествования.

5) В предложении 5 содержится описание.

**23.** Из предложения 14-16 выпишите фразеологизм.

**24.** Среди предложений 3—9 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи только притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**25.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Лингвиста А. Кондратова беспокоят изменения, происходящие в современном языке. Этим обусловлено появление в тексте такого тропа, как (А)\_\_\_\_\_ («буквы умрут» в предложении 26), в сочетании с таким лексическим средством, как (Б)\_\_\_\_\_ («пиктография», «идеограммы», «буквенно-идеографическое письмо»). (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 9) и (Г)\_\_\_\_\_ («примитивной» — «современной» в предложении 16) помогают автору быть убедительным».

Список терминов:

1) термины

2) риторический вопрос

3) эмоционально-оценочные слова

4) гипербола

5) олицетворение

6) контекстные антонимы

7) вопросно-ответная форма изложения

8) сравнительный оборот

9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**26.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).